

SZKOLNA LISTA TEMATÓW NA USTNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO W ROKU SZKOLNYM 2010/2011

I. LITERATURA

- 1. Motyw zbrodni i kary w literaturze. Omów zjawisko opierając się na analizie wybranych utworów z różnych epok.**
- 2. Magia miejsc. Mity, legendy, opowieści związane z Twoim miastem (regionem) jako tworzywo literackie. Omów zjawisko na wybranych przykładach.**
- 3. Pieniądze - siła obracająca tryby świata, błogostawieństwo czy przekleństwo? Zanalizuj zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich, przedstaw wnioski.**
- 4. Motyw wędrówki w literaturze. Omów sposoby ujęcia tego motywu w różnych epokach.**
- 5. Satyra, ironia, żart jako sposoby mówienia o świecie. Rozwiń temat odwołując się do wybranych utworów literackich.**
- 6. Metropolie czy prowincje? Przedstaw obraz Gdańska w wybranych tekstach kultury.**
- 7. Rola podróży w biografii bohatera literackiego. Przedstaw zagadnienie opierając się na analizie wybranych dzieł literackich.**
- 8. Czarne charaktery w literaturze. Omów na przykładach, porównaj różne ujęcia.**
- 9. Literackie portrety kobiet. Zbadaj jak zmieniło się postrzeganie płci pięknej, analizując utwory z różnych epok.**
- 10. Motyw utopii w literaturze. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych tekstów literackich.**
- 11. Bohaterowie literaccy różnych epok w poszukiwaniu szczęścia. Omów temat na przykładach wybranych utworów.**
- 12. Porównaj rolę dworu ziemiańskiego w literaturze polskiej XIX i XX wieku.**
- 13. Przedstaw koncepcję ludzkiego życia i szczęścia w literaturze wybranych epok.**

- 14. Tradycja romantyczna w literaturze polskiej po 1863 r. Przeprowadź analizę zjawiska na podstawie wybranych utworów różnych twórców.**
- 15. Zinterpretuj rolę komizmu w wybranych utworach literackich różnych epok.**
- 16. Przedstaw różne aspekty cierpienia ukazane w literaturze wybranych epok literackich.**
- 17. Scharakteryzuj i porównaj obrazy mieszczaństwa w twórczości wybranych pisarzy XIX i XX wieku.**
- 18. Przedstaw funkcjonowanie etosu rycerskiego w wybranych utworach literackich różnych epok.**
- 19. Wątki i motywy ludowe w literaturze polskiej. Scharakteryzuj ich funkcję w wybranych utworach romantycznych i młodopolskich.**
- 20. Wizje ustrojów politycznych w literaturze. Przeprowadź analizę na podstawie wybranych utworów z literatury XX wieku.**
- 21. Żywotność mitologii i Biblii w literaturze. Przeprowadź analizę zagadnienia na podstawie wybranych utworów dwu epok.**
- 21. Motyw przemijania w literaturze polskiej. Przeprowadź analizę na podstawie literatury barokowej i romantycznej.**
- 22. Na wybranych przykładach scharakteryzuj obraz i motyw Śmierci w literaturze. Odwołaj się do utworów różnych epok.**
- 23. Zaprezentuj i porównaj różne wizje świata i człowieka, odwołując się do dwóch wybranych epok literackich.**
- 24. Zaprezentuj obraz Boga ukazany w literaturze trzech wybranych epok.**
- 25. Przedstaw funkcjonowanie literatury „ku pokrzepieniu serc”, odwołując się do wybranych tekstów różnych epok.**
- 26. Omów konwencje literackie wykorzystywane do przedstawiania obrazu wsi. Odwołaj się do utworów różnych epok.**

27. **Przedstaw funkcjonowanie motywów wierności i zdrady w literaturze. Odwołaj się do utworów z różnych epok.**
28. **Zaprezentuj funkcjonowanie w literaturze motywu władzy i kariery. Odwołaj się do utworów z różnych epok literackich.**
29. **Przedstaw obraz kata w literaturze różnych epok literackich.**
30. **Zaprezentuj obraz kobiety upadłej w literaturze wybranych epok.**
31. **Przedstaw motyw wyobcowania ukazany w literaturze, odwołując się do wybranych tekstów różnych epok.**
32. **Przedstaw motyw wyobcowania ukazany w literaturze, odwołując się do wybranych tekstów różnych epok.**
33. **Omów literackie portrety dzieci i młodzieży na przykładach wybranych utworów różnych epok.**
34. **Funkcje masek i gestów w literaturze. Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów literatury różnych epok.**
35. **Porównaj funkcjonowanie symboliki Chrystusa w liryce dwóch wybranych epok.**
36. **Przedstaw funkcjonowanie motywu buntu w wybranych epokach literackich.**
37. **Przeżycie czytelnicze jako ważny motyw biografii bohaterów. Omów problem w oparciu o losy wybranych postaci literackich różnych epok.**
38. **Miłość w życiu człowieka. Przedstaw zagadnienie na przykładach wybranych utworów różnych epok.**
39. **Kobieta - błogosławieństwo czy przekleństwo mężczyzny? Przedstaw wpływ kobiet na postępowanie mężczyzn, odwołując się do wybranych utworów różnych epok.**
40. **Na wybranych przykładach przedstaw nurt „rozdrapywania narodowych ran” w literaturze polskiej różnych epok.**
41. **Polemiki, starcia, prowokacje - starcia pokoleń literackich. Omów na przykładach wybranych utworów i wypowiedzi programowych.**

42. **Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego. Przeanalizuj sposoby tworzenia takiego obrazu w literaturze dwu epok.**
43. **Różne obrazy przyrody w literaturze. Przedstaw sposoby ich kreowania i funkcje w wybranych utworach różnych epok.**
44. **Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze - omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.**
45. **Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.**
46. **Zanalizuj różne kreacje narratora i sposoby narracji w wybranych utworach epickich.**
47. **Antysemityzm w literaturze. Omów problem na przykładach wybranych utworów z różnych epok.**
48. **Używki - ich wpływ na dzieło i twórcę. Omów na przykładach wybranych tekstów kultury.**
49. **Próba zachowania ludzkiej godności. Rozwiń temat w oparciu o utwory przedstawiające reguły i obyczaje obozowej rzeczywistości.**
50. **Od młodzieńczych złudzeń do pełnej rozczarowań dorosłości - rozważ temat, odwołując się do wybranych postaci literackich.**
51. **Omów różne odmiany powieści sensacyjnej, wykorzystując wybrane przykłady literackie**
52. **Poeta czy tekściarz? Rozważ zagadnienie, analizując wybrane utwory Edwarda Stachury.**
53. **Polacy a mniejszości narodowe. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.**
54. **Skandale i prowokacje literackie. Omów ich funkcje, odwołując się do wybranych przykładów.**
55. **Różne oblicza zła w literaturze wybranych epok. Omów na wybranych przykładach.**
56. **Literackie portrety mieszczan - „ straszni” czy fascynujący? Rozważ zagadnienie, odwołując się do literatury różnych epok.**

57. ***Polski savoir vivre w świetle literackich opisów z różnych epok. Omów na wybranych przykładach.***
58. ***Życie krótkie - sztuka wieczna. Rozwiń myśl, odwołując się do tekstów różnych epok.***
59. ***Dialog ze średniowieczem w literaturze późniejszych epok. Zbadaj zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.***

II ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. ***Malarstwo, rzeźba i architektura jako inspiracje dla literatury. Omów temat analizując wybrane utwory.***
2. ***Zanalizuj funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki w oparciu o wybrane dzieła.***
3. ***Zanalizuj i porównaj obrazy miast jako przestrzeni życiowej w wybranych dziełach literatury i filmu.***
4. ***Zanalizuj na przykładach wybranych dzieł sposoby kreowania i funkcje obrazów natury w poezji i malarstwie.***
5. ***Zanalizuj i porównaj artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i malarstwie.***
6. ***Zanalizuj i porównaj różne oblicza rewolucji w literaturze i innych sztukach (malarstwo, film).***
7. ***Zanalizuj metody budowania nastroju w literaturze i przedstawieniu teatralnym (w oparciu o wybrane utwory).***
8. ***Zanalizuj katastroficzne wizje i obrazy zagłady w wybranych dziełach literackich i filmowych.***
9. ***Scharakteryzuj nowe tendencje w polskim teatrze współczesnym (na przykładzie twórczości wybranych reżyserów).***
10. ***Omów funkcjonowanie motywu miłości i śmierci w literaturze i sztuce wybranych epok.***

- 11. Horror a thriller - porównaj na podstawie wybranych dzieł literackich i filmowych.**
- 12. Motyw życia - snu. Zanalizuj i omów funkcjonowanie w oparciu o wybrane przykłady literatury i malarstwa.**
- 13. Impresjonistyczne wizerunki Tatr w malarstwie i literaturze. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.**
- 14. Motyw uczyty w literaturze i filmie. Przedstaw na wybranych przykładach.**
- 15. Od Adama do Batmana. Przedstaw różne kreacje mężczyzny w literaturze i współczesnych mediach.**
- 16. Kobieta - anioł i kobieta - demon. Porównaj wizerunki kobiet oraz omów ich funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki.**
- 17. Heros literacki a heros filmowy. Dokonaj konfrontacji, odwołując się do wybranych przykładów.**
- 18. Motyw upływu czasu w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.**
- 19. Sposób funkcjonowania motywu czasu i zegara w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.**
- 20. Życie codzienne w literaturze i malarstwie. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.**
- 21. Omów obecność i funkcje kiczu w literaturze, w muzyce i kulturze masowej.**
- 22. Męska przyjaźń w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.**

III JĘZYK

- 1. Scharakteryzuj i porównaj mechanizm powstania metafor poetyckich i językowych. Ustal ich funkcje w przykładowych aktach komunikacji językowej.**
- 2. Na wybranych przykładach omów funkcje języka potocznego w literaturze współczesnej.**

- 3. Kultura języka w Internecie. Scharakteryzuj język użytkowników Internetu na podstawie samodzielnie zebranego materiału.**
- 4. Omów funkcje neologizmów i eksperymentów słownych w wybranych utworach poetyckich.**
- 5. Odwołując się do wybranych przykładów, omów formy i funkcje synonimii i antonimii w poezji.**
- 6. Na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału językowego, zanalizuj i scharakteryzuj gwarę uczniów.**
- 7. Język w mediach. Dokonaj analizy i oceny poprawności językowej wybranych tekstów publikowanych w prasie o zasięgu ogólnopolskim i emitowanych przez publiczne stacje radiowe i/lub telewizyjne.**
- 8. Pochodzenie i znaczenie nazw miejscowych Twojego regionu. Dokonaj analizy wybranych przykładów.**
- 9. Na czym polega perswazyjna funkcja tekstów reklamowych? Przedstaw zjawisko na wybranych przykładach.**
- 10. Frazeologia na usługach reklamy. Przeanalizuj zgromadzone przykłady.**
- 11. Język internautów. Dokonaj analizy zebranego materiału i przedstaw cechy językowe rozmów prowadzonych za pomocą komunikatorów internetowych.**
- 12. Różne środowiska - różne sposoby komunikowania się np. (gwara uczniów, język kibiców, więźniów). Omów zjawisko na wybranych przykładach.**